



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 754

Wat een belangstelling van ruim 80 gasten voor *Lunana: a yak in the classroom*. En als dan de score van 8,90 de film ook nog naar de eervolle 4<sup>e</sup> plaats van de Fanfarepoll 2022 brengt, kan het geluk niet op. Het leek erop dat velen verrast werden door de film, dat merkten we goed aan de opmerkingen bij het verlaten van de zaal.

Letten op de voorverkoop via de Fanfaresite is ook de interesse voor *Délicieux* al net zo ouderwets goed; de slotfilmavond wordt vast ook een mooi succes. En u weet het: donderdag is er géén pauze, maar wel een nazit om samen met u het glas te heffen en te toosten op een mooie toekomst.

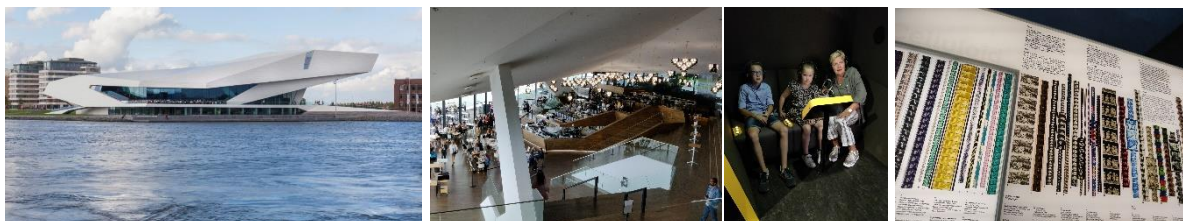
### Talente

Op verzoek van en in samenwerking met de Marktplaats Cultuureducatie Halderberge organiseerden we vorige week een lezing rond *Giovanni en het waterballet* voor een van de groepen 5 van basisschool Talente in Oud Gastel. We kennen de vaardigheden van Constant Hoogenbosch uit Millingen aan de Rijn (bij Nijmegen ja) en hij was bereid om om half 6 zijn bed uit te komen en per openbaar vervoer af te reizen naar West-Brabant. Alles over Constant, de man ademt film en de drang om erover te vertellen, leest u op zijn site [hierachter](#), maar klik daar eens door op 'Lezingen en nog eens lezingen'.



Voor *Giovanni...* werd (ook) gekozen om het thema documentaire onder de aandacht te brengen van de kinderen van een jaar of 9. Dat de korte film van een kwartier daar uitstekend voor geschikt is, kunt u zelf bepalen door hem [hier](#) even te gaan zien.

### EYE



Nog even doorpratend over het Filminstituut EYE in Amsterdam valt nog te vertellen, dat in de kelder van het complex een kleine blijvende expositie is ingericht waar u en eventueel uw kinderen of kleinkinderen wat kunnen stoeien met filmpjes of filmquizjes kunnen doen en nog wat wetenswaardigheden op kunnen doen over de filmprojectie. Eerder al noemden we de museumshop die ook een bezoekje zeker waard is.

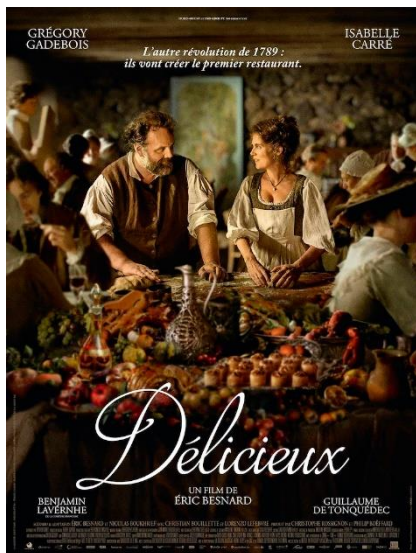
### De film van donderdag 14 juli: *Délicieux*

20.15 uur



Natuurlijk kozen we voor de laatste film van het seizoen voor een passende titel: een waarbij we na de vertoning samen met onze gasten kunnen toosten, behalve op ieders gezondheid ook op het voorbijé én het nieuwe seizoen; dat schreven we hierboven ook al. Daar is *Délicieux* dan ook prima geschikt voor.

Het zou zomaar kunnen dat *Délicieux* antwoord geeft op de vraag hoe het eerste restaurant zou kunnen zijn ontstaan...



Kok Pierre Manceron is anno 1789 een tot het bot gemotiveerd vakman, maar dat wordt door zijn werkgever, de Hertog van Chamforten, en diens gasten niet op waarde geschat. Wanneer hij een nieuw gerecht: de Délicieux, een amuse op basis van aardappel en champignon, aan hen voorzet, wordt hij op staande voet ontslagen. Er is geen plaats voor een experiment en Manceron weigert excuses aan te bieden

De kok en zijn zoon nemen hun toevlucht tot een eenvoudige behuizing op het platteland, waar hij zich toelegt op het bakken van brood. Maar als de wat mysterieuze Louise zich aandient om kooklessen bij hem te nemen, wordt het voor Manceron weer leuk en tovert hij de herberg om tot een gastronomisch paradijsje: het allereerste Franse restaurant!

Terwijl de Franse adel vast blijft houden aan het verleden, laat *Délicieux* zien dat de revolutie aanstaande is en dat die begint in de keuken.

“Een lekkere film die je doet watertanden. Dat is *Délicieux* van Éric Besnard die aan het script meeschreef. De film mag zich dan wel situeren eind achttiende eeuw net voor de Franse Revolutie, er kunnen heel wat parallellen getrokken worden met de huidige tijden.” (concertnews.be)



“Het eindresultaat is een mooi verzorgde eetfilm die je prima vermaakt met wat verwickelingen en charmante typetjes, en geregeld ook je eetlust opwekt met al het smakelijks dat aan Jean-Marie Dreujou's camera voorbijtrekt.” (de Volkskrant)



“De aankleding is meer dan fraai, de acteurs overtuigen en het geeft voldoening uiteindelijk de adel met hun staart tussen de benen te zien afdruppen. De film profiteert van de prachtige omgeving van het Franse platteland, waardoor je spontaan zin krijgt in een tripje richting het zuiden

van Frankrijk (de film werd onder andere opgenomen in het departement Cantal en Aveyron), inclusief watertandende Franse smakelijkheden natuurlijk.” (Cinemagazine)



#### Petit Délicieux

FRANS, BROOD  
10-20 MIN.  
GEPLAATST OP 01-01-2001

#### Ingrediënten

1 stokbrood  
olie  
knoflook  
champignons  
brie de pays  
cherry tomaatjes  
blaadjes basilicum

#### Bereidingswijze

snijd het stokbrood in sneetjes, wrijf deze in met wat olie en knoflook en bak ze in een 200c voorverwarmde oven tot ze goudbruin zijn bak in een koekepan met wat olie de in plakjes gesneden champignons lichtbruin en breng ze op smaak met wat peper en zout beleg de broodjes met de champignons een plakje brie de pays en een gehalveerde cherry tomaatje gratineer enkele min onder de grill serveren met een blaadje basilicum

Frankrijk 2021. Regie: Éric Besnard. Duur: 112'. Met: Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe, Grégory Gadebois e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond maar er is een nazit! Een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

#### Zomerstop

Op donderdag 18 augustus start uw filmtheater om de hoek een nieuw seizoen met de vertoning van *Elvis*, die zomerhit van 2022. We zien er naar uit om u weer van harte welkom te heten in de Utopiazaal. Volgende week verschijnt waarschijnlijk nog één nieuwsbrief.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

12 juli 2022.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**